



MIREN JALÓN

actriz

CONTACTO

008 Actors & Espectacles
mirenjalón@yahoo.com
+34 638 433 196
www.mirenjalón.com

DATOS

Franja de edad 27-42 años
Carnet de conducir Coche / Moto
Altura 160 cm
Pelo Castaño claro / rubia
Lugar de nacimiento Vitoria
Residencia Barcelona

IDIOMAS

Castellano nativo
Catalán muy alto
Inglés alto

HABILIDADES

Danza Moderno, clásico, contemporáneo.
Música Canto, guitarra (básico), piano (básico).
Deporte Deportes de riesgo.

EXPERIENCIA

Series

“La línea invisible” especialista, Movistar+
“La Riera” colaboración, Tv3

Cortometrajes

“Un brindis” dirigido por Marcos Igual
“Mara” dirigido por Carlos de la Visa
“Mermelada de moras” dirigido por Jorge Andolz
“Estaré bien” dirigido por Marcos Igual
“Café, faldas y un bote de narcóticos” dirigido por Aitor Hachea
“El mago Ralf” dirigido por Roberto Piñeiro
“Cariño” dirigido por Marc Torramilans
“Como niños” dirigido por Esteve Rovira
“Los preliminares” dirigido por Roberto Santiago
“Los candidatos” dirigido por Alejandra Gascón
“Ida y vuelta” dirigido por Felipe Valenzuela

Teatro

“Tirant lo Blanc” Compañía Catacrac, gira Cataluña y País Valenciano.
“A 2’50 la Cubalibre” Mix, Barcelona.
“Relatos Borrachos” Teatreneu, Barcelona.
“Capítulo Final” Teatre Eixample, Barcelona.
“Casting” Microdegustación, Casa Gracia. Barcelona.
“Último capítulo” Microdegustación, Casa Gracia. Barcelona.
“Divorciadas, evangélicas y vegetarianas” Cincómonos, Barcelona.

Danza, Musical & Performance

“El gato con botas” Compañía Catacrac, gira España.
Performance “Sanatorio” Restaurante Wapa, Barcelona.
Compañía “Circo de Altura” Teatro de Bolsillo, Asvinenea, Guipúzcoa.
Compañía “Ballet Sport” Coppelia, La Laguna, Tenerife.
Musical “This is Jazz” Slam Dancing Productions, Barcelona.
Performance “Marilyn Monroe” Museo Erótico de Barcelona, Barcelona

Dramaturgia

“¿Que pasó con el dragón?” Obra de microteatro, Barcelona.
“Casting” Obra de microteatro, Barcelona.
“Haber viajado en bus” Guión de cortometraje, Barcelona.
“Último capítulo” Obra de microteatro, Barcelona.
“Capítulo final” Obra de teatro, Barcelona.

FORMACIÓN

Actriz

Entrenamiento actoral, Silberstudio. Barcelona
Improvisación para actores con José Malaguilla, Escuela de Impro. Barcelona
Rodando a Shakespeare con Silvia Quer, La Bobina. Barcelona
La comedia desde el drama con Marc Crehuet, El Timbal. Barcelona
Interpretación a cámara con Pep Armengol, Aules. Barcelona
Interpretación teatro/cámara con Roberto Santiago, Complot Escénico. Barcelona
Formación Actoral Regular en Escuela Complot Escénico. Barcelona
Formación Regular de Voz con Dolores Cortés y Miguel Manzo. Barcelona
Formación Regular de Danza y Teatro en Company & Company. Barcelona

Bailarina

Graduada como Bailarina de Danza Clásica por la Royal Academy of London
Formación en Danza Africana, Asociación Karamala, Barcelona y Casamance (Senegal)
Curso regular de verticales, Escuela de Circo Rogelio Rivel. Barcelona
Cursos intensivos de Danza Aérea, Compañía del Revés (Barcelona) y Koblakari (Bilbao)
Curso de trapecio y telas, Compañía Estropicio. Barcelona
Curso intensivo de Danza Clásica, Escuela de Danza Víctor Ullate. Madrid

Dramaturgia

Escritura y creación para actores nivel I y II con Alejandra Gascón, Nau Ivanov. Barcelona